



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas

Este manual instructivo comprende el correcto uso y aplicación gráfica del logo de la Red Ambiental de Universidades Dominicanas (RAUDO) en todas sus posibles expresiones. Ha sido ideado pensando en las necesidades de todas aquellas personas responsables de interpretar, articular, comunicar y aplicar el logo en sus diferentes ámbitos.

**1.**

Simbología básica

Logo corporativo

Área de seguridad y reductibilidad

Color corporativo

Tipografía corporativa

Tipografía secundaria

**2.**

Normas para el buen uso del logo

Versiones correctas

Usos correctos

Usos incorrectos

**3.**

Aplicaciones del  
logo

# 1. *Simbología básica*

## Logo corporativo

Por su forma circular transmite unidad y comunidad, es orgánico y representa un ciclo que infiere al cuidado del medio ambiente mediante la preservación del mismo representado en las hojas y la flecha que hacen alusión el reciclaje y la sostenibilidad ambiental.

## Reductibilidad

El tamaño mínimo al que el logotipo puede ser reproducido en formato vertical es a 1.66 pulg de ancho por 1.42 pulg de altura.

Para el formato horizontal es a 2.63 pulg de ancho por 0.63 pulg de altura.

[Manual de uso de logo](#)



Formato vertical



Formato horizontal



## Color corporativo

Los colores hacen referencia a la naturaleza propia de nuestro país. El verde representa la naturaleza valga la redundancia, simboliza esperanza, fertilidad, tranquilidad y armonía. El azul por su parte inspira confianza, simpatía y seguridad. Representa el mar y el cielo, simbolizando la libertad y el progreso.

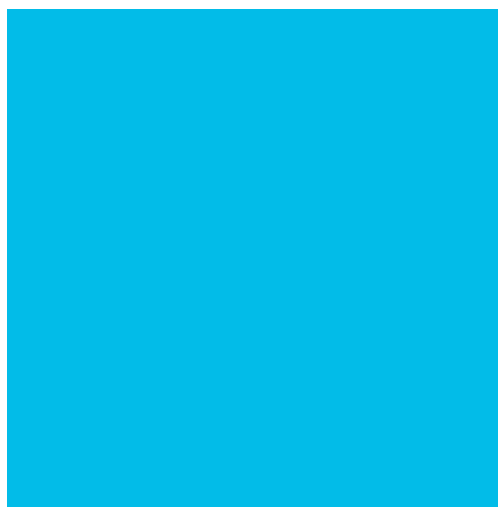


**PANTONE 2748 C**

**RGB 0 24 113**

**HEX/HTML #001871**

**CMYK 100 95 2 10**



**PANTONE 306 C**

**RGB 0 181 226**

**HEX/HTML #00B5E2**

**CMYK 75 0 5 0**



**PANTONE 2423 C**

**RGB 0 170 19**

**EX/HTML #00AA13**

**CMYK 78 0 99 0**

## Tipografía corporativa

La tipografía corporativa es la familia Montserrat en sus versiones Regular, Medium Y Medium Italic. Ésta será la utilizada por los estudios y agencias de diseño. Cuando ésta no sea posible se utilizará la secundaria.

La tipografía utilizada transmite el respeto e innovación, valores propios de la institución. Es moderna pero sin dejar a un lado la seriedad de la institución en su compromiso con la sostenibilidad ambiental.

## Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
YZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 . , ... ; : ; ¿ ? ¡ ! ( ) [ ] { } “ ” “ ” \* « »  
# \$ & % @ /

## Montserrat Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
YZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 . , ... ; : ; ¿ ? ¡ ! ( ) [ ] { } “ ” “ ” \* « »  
# \$ & % @ /

## Montserrat Medium Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
YZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 . , ... ; : ; ¿ ? ¡ ! ( ) [ ] { } “ ” “ ” \* « »  
» # \$ & % @ /

## Tipografía secundaria

Para soportes o aplicaciones que, por razones técnicas no permiten la utilización de la tipografía corporativa, se utilizará la tipografía Helvetica en sus versiones Regular, Bold y Bold Oblique.

### Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 . , ... ; : ¿ ? ¡ ! ( ) [ ] { } “ ” ‘ ’ \*  
« » # \$ & % @ /

### Helvetica Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789 . , ... ; : ¿ ? ¡ ! ( ) [ ] { } “ ” ‘ ’ \***  
**\* « » # \$ & % @ /**

### *Helvetica Bold Oblique*

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***  
***0123456789 . , ... ; : ¿ ? ¡ ! ( ) [ ] { } “ ” ‘ ’ \****  
***\* « » # \$ & % @ /***

## 2. Normas para el buen uso del logo

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica del logo de RAUDO se tienen que seguir una serie de normas genéricas.

Siempre que sea posible se aplicará el logo en su versión principal.

En caso de utilizar formatos horizontales se aplicará la versión secundaria del logo.



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas

Versión principal



## Usos correctos

En el caso que no sea posible utilizar el logo en sus versión original por razones técnicas se utilizarán las versiones en blanco y negro.

En caso de utilizar un fondo negro se aplicará la versión en blanco.



Primera versión



Segunda versión

Se podrá utilizar el logo en sus tres colores corporativos principales y la vez como color de fondo.



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas



**RAUDO**

Red Ambiental de Universidades Dominicanas

La máxima visibilidad, legibilidad y contraste tienen que asegurarse en todas las aplicaciones.



Si el logotipo se tiene que aplicar sobre fondos no corporativos o fotografías de alto contraste, debe aplicarse en blanco, negro o los tres colores corporativos principales.





## Usos incorrectos



Colocar el logo en un fondo negro.



Alterar el color del logotipo.



Cambiar el color de la simbología.



Cambiar la orientación del logotipo.



Deformar el logotipo.



Modificar el interletrado.



Aplicar un color de fondo similar a los colores principales del logo.



Aplicar efectos de sombras , luz y gradientes al logo.



Utilizar el logo sin la simbología.



Delinear el logotipo y la simbología.



Cambiar la tipografía del logotipo.



Alterar el tamaño de la simbología.



Redimensionar el tamaño del logotipo.



Cambiar la orientación de la simbología.



Alterar el espacio definido en el logo.



Invertir los colores de la simbología.



Aplicar el logo en fondos en el que no contraste.



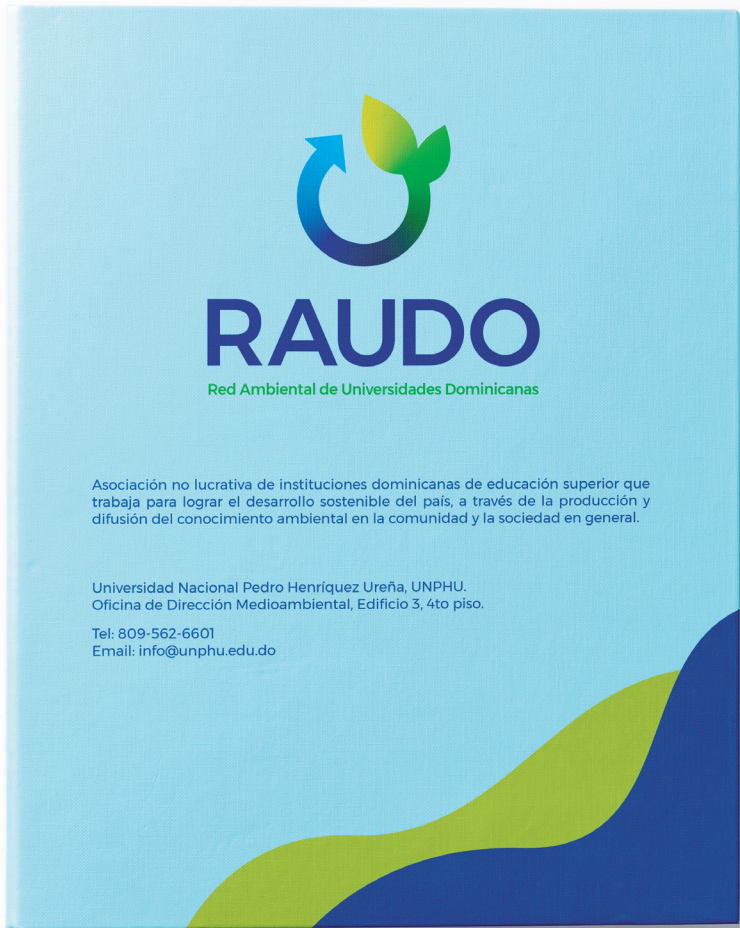
Introducir la simbología al logotipo.

# 3. Aplicaciones del logo

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica del logo en diferentes soportes deben seguir una serie de normas genéricas.









Manual de uso de logo





